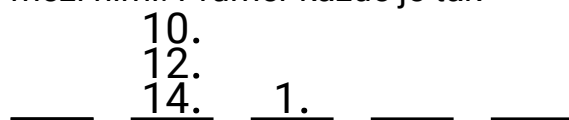


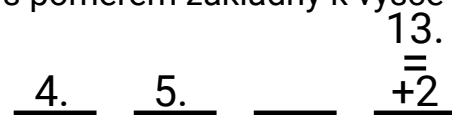
# ♀ 1 Došla žlutá

Pojďme malovat s celou rodinou.

Nejdřív namalujeme obdélník postavený na výšku v poměru tak 3:4. Na jeho horní stranu připojíme půlkružnici obloukem nahoru v šířce celé strany a na vrchol půlkružnice položíme další dvě soustředné půlkružnice. Větší bude mít průměr tak čtvrtinu šířky obdélníku a menší bude o něco menší. Tu stejnou menší půlkružnici můžeme připojit plochou stranou k delším stranám obdélníku tak v půlce. Nyní přes celou spodní půlku obdélníku nakresleme elipsu, ať ji pěkně celou zakryjeme. Ohniska elipsy propojme vodorovnou čarou. K vrcholku elipsy shora připojíme kružnici stejné velikosti jako půlkružnice na stranách. Teď už jen tak ve 2/3 výšky obdélníku nakresleme vedle sebe dvě kružnice s mezerou mezi nimi. Průměr každé je tak půlka šířky obdélníku.



Už to máme v ruce, takže další obrázek půjde o to rychleji. Z předchozího obrázku si půjčíme základní obdélník, polokružnice na jeho bocích a tři kružnice v horní půlce. Smažeme elipsu, ale ponecháme úsečku spojující ohniska. Na horní stranu obdélníku místo půlkružnic připojíme sadu tak 9 rovnoramenných trojúhelníků postavených vedle sebe s poměrem základny k výšce asi 1:2. A máme hotovo.



Teď už to jde samo. Opět vezmeme základ z prvního obrázku, smažeme elipsu a horní sadu půlkružnic. Zaměříme se na půlkružnice na bocích základního tvaru. Začneme vytvářet jejich kopie a umisťovat je vždy hned nad tu předchozí. A takto pokračujeme až do výšky aspoň trojnásobku výšky obdélníku. Nakonec stejnými půlkružnicemi vhodně propojíme oba konce vzniklé struktury.



Abychom nezakrněli, pojďme zkusit něco jiného. Nakresleme si kružnici. Nyní kružnici chápeme jako hodiny a v místě každého čísla s výjimkou 5, 6 a 7 ke kružnici přilepme rovnostranný trojúhelník. Soustavu tří kružnic a úsečky z předchozích kreseb zde můžeme opět zopakovat, jen se musíme vhodně umělecky přizpůsobit novému základnímu tvaru. Krásné.



Už jsme unavení, takže poslední malbu lehce odbudeme. Zkopírujeme předchozí obrázek a zmenšíme ji tak na 75 procent velikosti. Úsečku v dolní části objektu nahradíme dvěma malými soustřednými kružnicemi, a máme hotovo.

